



MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----

RAPPORT FINAL DU PROJET « LES JEUNES ONT LA PAROLE — BIBLIOTHÈQUE VIVANTE ! »

Porteur du projet : Maison d'Afrique Luxembourg

Durée du projet : 01/01/2018 – 30/06/2018

Ce projet a été soutenu par le Fonds Delhaize Group pour la promotion de la cohésion sociale dans les communautés locales



La Maison d'Afrique est un acteur engagé de la société civile luxembourgeoise et européenne : elle initie de nombreux espaces de discussion entre les personnes issues de l'immigration et d'origine luxembourgeoise sur le thème de la participation citoyenne. Le projet « Les jeunes ont la parole » soutenu par le Fonds Delhaize Group est une de ses initiatives récentes qui a connu le succès et se répétera sous diverses formes.

Objectif du projet « Les jeunes ont la parole » : L'objectif de ce projet était de promouvoir le vivre-ensemble, encourager la mixité, valoriser les vécus et échanger avec les autres afin d'apprendre de nos diversités.

Déroulement de l'événement :

Le projet « Les jeunes ont la parole » a réuni une douzaine de jeunes d'origine africaine résidant au Luxembourg. Il s'agissait des amateurs de danse et de musique.

Participants au projet :

Ali Master – chante, instrument de musique
Yannick Dee – chante, instrument de musique
Melwin DJ
Sultan Loukoulasi – chante, instrument de musique
Corine Wolff – chante, instrument de musique
Polivalente - chante, instrument de musique
Corinne Kougam – danse
Euarda Ferreira Cafatimbuta – danse
Latifa Coulibaly – couture
Line Wolff – dessin



MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----

Floriane Kameni - coordination

Ces jeunes ont été réunis à trois reprises (le 21 février, le 27 mars, le 22 mai 2018) afin de préparer la rencontre finale du 2 juin. Les jeunes ont pu également bénéficier d'un accompagnement professionnel de la part du partenaire du projet. L'approche a compris la mobilisation des ressources et l'instrumentation d'un projet personnel (définition et mise en oeuvre) : par exemple Floriane Kameni a été coaché et documenté pour son mémoire.

La moitié des participants a pris part au spectacle final : Ali Master, Yannick Dee, Floriane Kameni, Polivalente et Melwin DJ. Les jeunes ont eu aussi une occasion unique de discuter entre eux. Ils ont échangé leurs productions et informations et commencé à créer des réseaux et partenariats : Master, Dee, Sultan et Polivalente décident de composer et enregistrer ensemble. Master s'est mise également en partenariat avec une artiste luxembourgeoise et envisage une tournée dans des lieux touristiques du Luxembourg. Les jeunes ont pu aussi accéder à des équipements et des informations sur des soutiens possibles au lancement de carrière de jeunes artistes.

Ali Master 25 ans



Artiste chanteur-musicien qui vient du Niger, né à Diffa et Actif à Niamey la Capitale. Il a un Bac de série A4 et poursuit ses études en 2e année de communication à l'université. Il est né et grandi dans la musique, mais sa sortie officielle artistiquement en solo date de février 2016. Il fait de la musique moderne genre Afro-Zouk, Afro-pop et de la word musique. Il compte à son actif six (6) titres dont deux (2) clips vidéo toutes disponibles, sur sa chaîne Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCzdSv2lv-Db-lv6Ys3r4kfg>. Ses chansons traitent particulièrement sur des thèmes d'amour, de Paix, son vécu et l'inspiration artistique. Quant à ses scènes, ce n'est que du live; un idéal au son de sa voix à travers la rythmique de sa guitare (sa concubine).

Le 2 juin 2018 au siège de la Maison d'Afrique, les jeunes présentateurs ont parlé de leurs parcours personnels, de leurs réussites, des éléments décisifs dans leur choix et se sont prêtés au jeu du débat avec un public tout horizon. Au total 30 personnes ont participé à l'événement. Nous avons compté, parmi les participants : 15 personnes d'origine africaine, 15 d'origine européenne, 15 hommes, 15 femmes, 15 jeunes et jeunes adultes – 15 adultes et seniors, dont 2 personnes avec handicap. Les scouts luxembourgeois étaient également représentés. Durant l'après-midi, les jeunes ont pu diffuser leurs productions et savoir-faire, partagé des pratiques et points de vue.

L'ambiance et l'évaluation des présentateurs et du public à la fin de la rencontre furent très positives.



Ali Master Music

Excellente soirée, un partage enrichissant !!!



MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----



Djudja Robalo Merci David Foka c'était super rien à dire 👍🙌😊



Herve Blanchard Keune Y père cool David force à toi



Yannick Dee Merci David Foka

Le projet a permis de réunir des personnes qui ne se côtoient pas habituellement, d'échanger directement avec des artistes sur les motifs personnels de leur engagement, de s'encourager mutuellement, de se trouver de nouveaux amis, de casser les préjugés et de promouvoir l'acquisition des compétences interculturelles et artistiques. Le concept de la Bibliothèque vivante a également permis de valoriser des artistes dont la plupart sont issus de l'immigration comme un apport culturel à notre société.

L'événement a été diffusé en direct sur Facebook, permettant à plusieurs internautes de participer à distance. L'activité s'est terminée par le verre de l'amitié et un repas en plein air.

Le projet a contribué à mobiliser la société civile à s'engager pour une culture du respect, de tolérance et contre la haine :

La méthode de bibliothèque vivante et la rencontre d'auteurs issus de l'immigration permet de déconstruire les étiquettes sociales, des préjugés raciaux et d'établir un lien de confiance entre les participants. Chacun a été invité à parler en « je » et de s'adresser à son interlocuteur en tant que personne et non le « représentant » d'un prétendu « groupe d'appartenance ». L'essentialisation des préjugés est une des causes les plus importantes des discriminations et des comportements de rejet.

Perspectives :

La Maison d'Afrique planifie d'autres rencontres similaires (sous forme de « bibliothèque vivante ») qui visent les différents publics. Cette démarche aidera les participants à apprendre des expériences des autres afin d'améliorer l'insertion de diverses communautés, et de tirer des avantages du vivre-ensemble.

Les jeunes: Yannick Dee originaire du Cameroun, Ali Master, originaire du Niger, et Sultan Loukoulasi, originaire de la République centrafricaine qui ne se connaissaient pas avant ce projet, ont décidé de travailler ensemble en studio pour sortir un disque sponsorisé par la Maison d'Afrique qui sera un hymne à la tolérance, au respect, contre la haine pour "faire société ensemble".



MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----

Photos prises lors des rencontres préparatoires à Itzig, 20 rue de Contern, Luxembourg





MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----

Photo prise lors du 35e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxembourg



Stand de la Maison d'Afrique

Photos prises lors de l'événement, le 2 juin 2018 à Itzig, 20 rue de Contern, Luxembourg





MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----





MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----





MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----





MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----



ANNEXES :

ANNEXE 1 — UN DÉCOMPTÉ PRÉCIS, FACTURES À L'APPUI, EN CE QUI CONCERNE L'ATTRIBUTION DU SUBSIDE

ANNEXE 2 — UNE REVUE DE PRESSE ET SUPPORTS DE COMMUNICATION

Rapport rédigé par Andrea Gerstnerova, La Maison d'Afrique Luxembourg



MAISON D'AFRIQUE

Association sans but lucratif
RCSL F8312



----- www.maisondafrique.lu -----